

CURRICULUM VITAE

VALERIA LA BUA

DATI PERSONALI

Nata a: **Palermo**, il **08/08/1990**

Recapiti: **392 4374074**

Altezza: **1,65** Taglia: **42** Scarpe: **36** Capelli: **castano chiaro** Occhi: **marroni**

Email: vale.labua@gmail.com

Titolo di studio: Diploma di liceo classico, anno 2008/2009

Lingue: Inglese (buono)

Dialetti: Siciliano

FORMAZIONE

DIPLOMA ATTRICE PROFESSIONISTA presso Accademia d'Arte Drammatica
"Umberto Spadaro" del **TEATRO STABILE DI CATANIA** (corso 2012 – 2015).

WORKSHOP

Borsa di studio di tre mesi presso l'**Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA) di Siracusa: progetto ARTEA.**

Stage di teatro di narrazione con **Cristian di Domenico (metodo Alschitz).**

Stage di recitazione con **Riccardo Maria Tarci.**

Stage con **Nino Romeo e Graziana Maniscalco (compagnia GRUPPO IARBA).**

Stage sul teatro tragico con **Vincenzo Pirrotta.**

Stage di commedia dell'arte con **Ciro Cesarano e Fabio Gorgolini (TEATRO PICARO).**

Stage di impostazione vocale e movimento scenico con **Simonetta Cartia** ed **Ayman Mabrouk**.

Stage di recitazione con **Antonio Zanoletti**.

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

- **2017 “LA PROVA”** – Teatro di Villazzano (Trento) - regia: SAVERIO TAVANO
- **2017 “SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE”** - Teatro Stabile di Catania – aiuto regia regia: MICHELE PLACIDO
con: Michele Placido, Guia Jelo
- **2017 “TROPPI TRAFFICU PPI NENTI”** (Molto rumore per nulla) – **GLOBE THEATRE ROMA** regia: GIUSEPPE DIPASQUALE
con: Gianpaolo Poddighe, Ruben Rigillo, Carlotta Proietti
- **2017 “TROIANE” – TEATRO STABILE DI CATANIA**, Teatri di Pietra Sicilia - regia: NICOLA ALBERTO OROFINO
con: Egle Doria, Luana Toscano, Silvio Laviano
- **2017 “NUBENDI”** – Piccolo Teatro della città - regia: NINO ROMEO
con: Angelo Tosto, Graziana Maniscalco
- **2016 “CHIUSE”** - Teatro S. Marco di Trento, Teatro del Canovaccio - regia: NICOLA ALBERTO OROFINO
- **2016 “LE MILLE E DUE NOTTI”** regia: NINO ROMEO
con: Graziana Maniscalco
- **2016 “CUCI’... CUCI’!”** - Piccolo Teatro della città regia: NINO ROMEO
- **2015 “L’OPERA DI ANTIGONE”** - **EXPO MILANO** - regia: GIANPAOLO BELLANCA
- **2015 “IL GIARDINO DEI CILIEGI”** - **TEATRO NA STRASTNOM DI MOSCA** - regia: GIUSEPPE DIPASQUALE
- **2015 “UNA SOLITUDINE TROPPO RUMOROSA”** - **TEATRO STABILE DI CATANIA** - regia: FRANCESCO RANDAZZO
con: Stefano Onofri
- **2015 “TRAINSPOTTING”** - **TEATRO STABILE DI CATANIA**, Teatro Naselli - regia: GIANPAOLO ROMANIA
- **2014 “IL GIARDINO DEI CILIEGI”** - **TEATRO STABILE DI CATANIA** - regia: GIUSEPPE DIPASQUALE

- con: Magda Mercatali, Italo Dall'Orto, Guia Jelo, Pippo Pattavina
- **2011 "ECUBA – LA BANALITA' DEL MALE" - TEATRO BONCI (CESENA) -**
regia: GIANPAOLO BELLANCA
 - **2010 "LISISTRATA" - TEATRO GRECO DI SIRACUSA, TEATRO SCHOLION DI ATENE -** regia: EMILIANO BRONZINO
con: Mauro Avogadro, Ilaria Genatiempo, Francesco Biscione
 - **2010 "ANTIGONE" - TEATRO GRECO DI SIRACUSA -** regia: FERNANDO BALESTRA

CINEMA

- **2016 "ASSENZA"** - cortometraggio, protagonista regia: FABRIZIO SACCARO
- **2015 "MI PIACEREBBE"** - cortometraggio, protagonista regia: CRISTHIAN MUNOZ

WEB SERIES

- **2017 "INDICTUS"** - Adelasia - personaggio regia: FRANCESCO DINOLFO
- **2016 "GLI ANNI BREVI"** - voce narrante regia: VLADIMIR DI PRIMA

PREMI

- **2017** – Premio del pubblico con "La Prova" di Saverio Tavano al Festival internazionale di regia teatrale "Fantasio" di Trento
- **2015** – Finalista con "Chiuse" di Nicola Alberto Orofino al Festival internazionale di regia teatrale "Fantasio" di Trento
- **2011** – Premio Elisabetta Turrone – presso il Teatro Bonci di Cesena per "Ecuba – La Banalità del Male"

SKILLS

Nuoto - Bici - Calcio - Pallavolo - Scrittura creativa.